

"Amarillis"-Mixer

Ricarda Hennig 3/2006

Aufstellung: Kreismixer (paarweise, Blick zur
Kreismitte=KM)

Musik: 8x32 Reel oder Jig

A1	alle 4 Schritte zur KM und zurück (8) mit Partner gypsy re Schulter (8) alle 4 Schritte zur KM und zurück (8) mit Nachbarn gypsy li Schulter (8)
A2	mit Originalpartner Promenade in gU (8) und Dosados re Schulter (8)
B	mit neuem Partner: schräg links dosados li Schulter (8) und Swing (8)

Formation: circle, couples facing into center

A1	<i>All a double to the center and back (8) with partner gypsy right (8) All a double to the center and back (8) with neighbour gypsy left (8)</i>
A2	<i>With original partner promenade ccw(8) and back to back right sh.(8)</i>
B	<i>With next diagonal left back to back left sh.(8) and swing (8)</i>