

## Auf der Autobahn

Ricarda Hennig 5/2015

Aufstellung: Gasse 3 Paare  
auf dem Weg nach Silkeborg

Musik: 32 Takte (z.B. "Honour a Lady"  
oder "Errol on the Green" (6x32)

A1	P1 + P2 doppelte Fig 8 (16) P1 + P2 Mühle re/li (2x8)
A2	He1 + Da2 Platzwechsel (4) He2 + Da1 Platzwechsel (4) He1 + He3 Platzwechsel (4) Da1 + Da3 Platzwechsel (4) [2i, 3i, 1p]
B1	P2 + P3 Kette 2 Hände (jeweils 4 Schritte, mit Partn. beginnen) (8) gleichzeitig P1 (unten) Dosados (8)
B2	P3 + P2 ½ Poussette (8) (Da3 + He2 schieben = gU) gleichzeitig P1 Paarkreis (8) [2,3,1]

### Formation 3 cpl longway

A1	<i>1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls double Fig 8 (16)</i> <i>1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls RH star and LH star (8+8)</i>
A2	<i>M1 + L2 change (4), M2 + L1 change (4)</i> <i>M1 + M3 change (4), L1 + L3 change (4)</i> <i>[2i, 3i, 1p]</i>
B1	<i>2<sup>nd</sup> and 1<sup>st</sup> cpl circular hey two hands (2x4)</i> <i>meanw. 1<sup>st</sup> (at the bottom) back to back (8)</i>
B2	<i>3<sup>rd</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls dance ½ poussette</i> <i>(L3 + M2 push = ccw) (8)</i> <i>meanwhile 1<sup>st</sup> two hand-turn (8) [2-3-1]</i>