

## Break between Packing Ricarda Hennig 2022

Aufstellung: Longway improper

Musik: Waltztime, z.B. The Elegant Dancer

(CD: The Dance Hall Players)

A1	P1+P2 Mühle re (4WS) Dosados re mit Nachbar (4WS) P1+P2 Mühle li (4WS) Dosados li mit Partner (4 WS)
A2	P1+P2 zum Kreis gefasst, Balance vorw. ¼ nach li rück, <b>2x</b> , sodass alle vier auf der jeweils anderen Seite sind [1/2 herum]
B1	½ doppelte Fig 8: P1 kreuzt innen nach oben, P2 wendet aus und kreuzt dann innen nach oben (4 WS)
B2	Alle set and turn single (4WS) eine weite volle Handrund re (4WS)
Var.B1	P1 tanzt allein ½ Fig 8 nach oben (4 WS) danach tanzt P2 allein ½ Fig 8 nach unten (4 WS) in B2 nur noch set and turn single (4WS)

*Formation: longway improper*

A1	<i>1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls RH star (4 WS) back to back right with neighbour (4WS) 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls LH star (4 WS) back to back left with partner (4WS)</i>
A2	<i>1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> cpls circle balance in, ¼ back to left, this once more, [all are half way round]</i>
B1	<i>½ double Fig 8, 1<sup>st</sup> cross up, 2<sup>nd</sup> cast down</i>
B2	<i>All set &amp; ts, full RH turn</i>
Var.B1	<i>1<sup>st</sup> cpl dance ½ Fig 8 up, than 2<sup>nd</sup> cpl dance ½ Fig 8 down and in B2 all only set &amp; ts</i>