

Lakeside

Ricarda Hennig 4/2009

Aufstellung: 3 Paare in der Gasse

Musik: 3x32 Reel oder Jig

A1	P1+P2 Kette 4 Hände (jede Hand 4 Schritte)
A2	P1 Promenade durch die Gasse, einen vollen Paarkreis zwischen P 3 und zurück nach oben (16)
B1	P1+P3 doppelte „Acht“ um das stehende P2, P1 beginnt mit Auswenden, P3 mit nach oben kreuzen (Da 3 führt!)
B2	He1+He2 und Da1+Da2 1½ spiegelbildliche Handrunde (He li H, Da re H) (8) He1+He3 und Da1+Da3 1½ Handrunde (He re H, Da li H) (8)

Formation: 3 cpl longway

A1	<i>1st & 2nd cpls change 4 hands (16)</i>
A2	<i>1st cpl promenade down, full two-hand turn between 3rd cpl and back to top</i>
B1	<i>1st & 3rd cpls double fig of 8 around 2nd (stand still), 3rd cpl cross up, 1st cpl cast down</i>
B2	<i>Top couples 1½ eggbeaters turn (men left, ladies right), continue with bottom cpl, change hands</i>