

Left and Right

Ricarda Hennig 5/1991

Aufstellung: Sicilian Circle

Musik: universal 32 Takte

A1	4er Kreis nach links (8), Mühle links (8) He Dosados linke Schulter (8)
A2	4er Kreis nach rechts (8), Mühle rechts (8) Da Dosados rechte Schulter (8)
B1	mit Gegenüber 1 $\frac{1}{4}$, Handrunde re bis Da sich innen li Hand geben können (8)
B2	Balance re/li, lösen und vorwärts zum nächsten Paar (8)

Formation: sicilian circle

A1	<i>Circle to the left (8), LH star (8) men back to back left shoulder (8)</i>
A2	<i>Circle to the right (8), RH star (8), ladies back to back right shoulder (8)</i>
B1	<i>With opposite 1$\frac{1}{2}$ RH turn (8), ladies meet each other with left hand</i>
B2	<i>Balance in line, release hands and go forward to next cpl (8)</i>