

March-Meeting

Ricarda Hennig 3/1998

Aufstellung: 3 Paare im Vierpaarset (SCD-Stil)

Musik: 8x32 Reel oder Jig

A1	P1 set und auswenden (8), (P2 rückt) ½ Fig 8 durch P2 (in Pos.1)(8)
A2	P1+P3 re Mühle (8) geht über in P1+P2 li Mühle (8)
B1	P1: reH in reH gefasst tanzt durch die Gasse nach unten, Platzwechsel Da unter dem re Arm des Herrn und tanzt wieder nach oben in Pos. 2 auf der Linie endend (16)
B2	P1+P2 tanzen eine Kette 4 Hände (jede Hand 4 Schritte), P1 wiederholt komplett mit P3+P4

Formation: 3 cpls in a 4 cpl Set (SCD-Style)

A1	<i>1st cpl set & cast (2nd cpl move) 1st cpl ½ Fig 8 up</i>
A2	<i>1st and 3rd cpl RH star, 1st and 2nd cpl LH star</i>
B1	<i>1st cpl right in right down the middle, change places under man's arm and up to 2nd place</i>
B2	<i>2nd and 1st cpl circular hey 4 changes (4x4) 1st cpl repeat all with 3rd and 4th cpl</i>