

New Flight, The

Ricarda Hennig 2023

Aufstellung: Triple Minor (mit zwei Progressionen und ohne Aussetzen!)

A1	Spiegelhecke (16)
A2	P1 durch die Gasse nach unten, zueinander drehen, wieder nach oben, auswenden in Pos. 2 (16) [1. Progression] (P2 rückt; P2 ist später das Paar für die 4. Hand (li) in der Kette in B2)
B1	P1 jeweils nach re Hecke für drei (16) (He nach unten mit P3/ Da nach oben mit P2)
B2	P1 und P3 Kette 3 Hände re/li/re und eine 4. (li) Hand an den Seiten nach unten (16)
Hinweis	Bei 6 oder 9 Paaren: Oben steigt man sofort als neues P1 ein und unten sofort als neues P3

Formation: Triple minor with 2 progressions

A1	<i>Grimstock hey</i>
A2	<i>1st cpl down the middle and back, cast in 2nd place (P2 move) (16) [1st progression]</i>
B1	<i>1st cpl each to right (M down, L up) hey across (16)</i>
B2	<i>1st and 3rd cpl three changes, only 1st cpl continue a 4th change on sides down (16) [2nd progression]</i>
Teaching Point!	<i>In a group of 6 or 9 cpls there is no break at the end!</i>