

## Schloss Rotenfels

Ricarda Hennig 2014

Aufstellung: Longway proper

Musik: 32 Takte ad. lib. Walzer

A1	P1 kreuzt rechtsschultrig auf die andere Seite, wendet nach unten aus und tanzt $\frac{1}{2}$ Fig 8 durch das stehende P2 (8WS) [P2 rückt auf 3. WS]
A2	P2 (in Position1) wiederholt A1 (8WS) [P1 rückt wieder hoch]
B1	P1+P2 Mühle re/li (4+4WS) alle mit Partner Dosados (4WS)
B2	P1 langes Auswenden in Position 2 (4WS) [P2 rückt auf 3. WS]

*Formation: longway proper*

A1	<i>1<sup>st</sup> cpl cross, cast, <math>\frac{1}{2}</math> Fig 8, 2<sup>nd</sup> cpl move at 3<sup>rd</sup> WS</i>
A2	<i>2<sup>nd</sup> cpl repeat A1</i>
B1	<i>star right and left, (8+8) all back to back with partner (8)</i>
B2	<i>1<sup>st</sup> cpl long cast, 2<sup>nd</sup> cpl move at 3<sup>rd</sup> WS</i>