

## Spring on the Beach

Ricarda Hennig 2019

Aufstellung: Longway proper

Musik: Levi Jackson „The dancing Dutch“

A1	P1 Fig 8 nach unten durch P2 (16) P2 Fig 8 nach oben durch P1 (16)
A2	an den Seiten spiegelbildliche Handrunde (Da re H, He li H), P1 mit schnellem Eindreihen zum Partner (8)
B1	Dosados mit Partner (8) ½ Poussette (He1 schiebt) (8) am neuen Platz alle Paarbeis (8)

*Formation: longway proper*

A1	<i>1<sup>st</sup> cpl Fig 8 down (16) 2<sup>nd</sup> cpl Fig 8 up (16)</i>
A2	<i>on side lines mirror hand turns (L right, M left), 1<sup>st</sup> cpl. quick loop to partner (8),</i>
B1	<i>back to back with prtn (8) and ½ poussette (1<sup>st</sup> M push) (8) in new position two-hand turn with partner (8)</i>