

Sunset

Ricarda Hennig 2013

Aufstellung: 3 Paare in der Gasse

Musik: 3x32 oder 6x32 Reel oder Jig

A1	P1+P2 Mühle re, (8) He2 führt direkt zu P3, Mühle li (8)
A2	Hecken an den Seiten: Da1 nach oben innen (re Sch), He1 nach unten außen (li Sch) (16) [Aktive enden in Mittelplatz]
B1	Kreis nach links und rechts (8+8)
B1	oberes Paar (orig. P2), langes Auswenden in Pos. 3 (8), Paare 1+3 stehen und rücken bei 5,6,7,8 Alle set & turn single (8)

Formation: 3 cpl longway M: 3x32 or 6x32 J/R

A1	<i>Top cpls right-hand star (8), bottom cpls left-hand star (8) [2nd M lead from top star to bottom star]</i>
A2	<i>Heys on side lines: 1st L up RSh with 2nd L, 1st M down, LSh with 3rd M (16)</i>
B1	<i>Circle left and right (8+8) [actives end in 2nd position]</i>
B2	<i>2nd cpl (in 1st place) long cast to bottom place, cpls 1+3 stay for 4 and move up for 4 (8) all set and turn single (8)</i>