

Three Couples on a Holm

Ricarda Hennig 2021

Aufstellung: Gasse 3 Paare

Musik: Hideaway (G. Roodman: "Fast Friends")

A1	P1 auswenden in 2. Platz, P2 rückt (8) P1 aus der Mitte (linksschultrige Passage) jeweils nach rechts um die „1. Ecke“ bis zwischen die Endpaare (8) (He1 zw. P3, Da1 zw. P2) Blick in Dreierlinien zueinander (rauf und runter)
A2	In den zwei Dreierlinien vor und rück (2x4) P1 Set & Petronella Turn nach re (8) [He1 zwischen Da1+3, Da1 zwischen He1+3]
B1	Untere beiden Paare [P1+P3] Viererkreis (8) Nur P1 ½ Gypsy re weit (8), gleichzeitig (ad lib.) oberes Paar [P2] voller Paarkreis (8) und Dosados (8)
B2	P1 tanzt jeweils nach re Dreihandmühlen [He1 mit P3 unten, Da1 mit P2 oben] (8), geht über in: P1 geht in der Mitte rechtsschultrig (frontal) aneinander vorbei und tanzt mit dem jeweils anderen Paar eine Dreihandmühle li (8) Mit den letzten 4 Schritten tanzt P1 nach unten, P3 rückt rauf.

Formation: 3 cpl longway proper

A1	<i>1st cpl cast in 2nd place, cross left and loop around 1st corner, M comes between 3rd cpl , L comes between 2nd cpl (rows face to face)</i>
A2	<i>In lines of three forward and back (2x4) 1st cpl set & Petronella Turn to right (1st M between 1st & 3rd L, 1st L between 1st & 3rd M)</i>
B1	<i>Bottom cpls circle left (8), than 1st cpl ½ Gipsy right (wide) (8), meanwhile (ad lib.) top cpl two-hand turn and back to back</i>
B2	<i>1st cpl each to their right three-hand stars (8) change sides (meet face to face), continue to three- hand stars left (8) 1st cpl with last 4 steps lead to bottom</i>