

**28. of February** Ricarda Hennig 28.02.2015

Aufstellung: Gasse, einfach

Musik: „The American Husband“

CD Levi Jackson Rag

A1	Alle mit Partner Dosados (8) set and turn single (8) P1 kreuzt und wendet nach unten aus (8) ½ Fig 8 durch das stehende P2 (8) (P2 rückt bei 5,6,7,8) A1 komplett wiederholen (32), wobei P2 kreuzt usw. [home]
A2	P1+P2 Mühle re/li (8+8) 1. Ecke Platzwechsel, 2. Ecke dito (8) 1. Ecke Platzw. zurück, 2. Ecke dito (8)
B1	Kette 4 Hände mit Partner beginnend (4x4)
B2	P1 wendet aus in Pos. 2 (8) (P2 rückt hoch) alle Swing (8)

*Formation: longway proper*

A1	<i>All back to back (8), set &amp; ts (8) 1<sup>st</sup> cross &amp; cast (8), ½ Fig 8 up (8) repeat all (2<sup>nd</sup> crossing etc.) (32) [home]</i>
A2	<i>1<sup>st</sup> + 2<sup>nd</sup> cpls RH star and LH star (8+8) 1<sup>st</sup> corners change, 2<sup>nd</sup> corners change (8) 1<sup>st</sup> corners change back, 2<sup>nd</sup> corners change back (8)</i>
B1	<i>Partners facing, circular hey 4 changes (4x4)</i>
B2	<i>1<sup>st</sup> cpl cast in 2<sup>nd</sup> place, 2<sup>nd</sup> cpl. move (8) all swing (8)</i>