

## Walheimer Kreuzgassen-Quadrille Ricarda Hennig

zum Walheimer Dorffest 1998

Aufstellung: Square

Musik: 4 x 32 Jig oder Reel (z.B. Weathercock)

|                |  |
|----------------|--|
| A1<br>Kehrreim | Kreis nach li und re (Seitgalopp) (16)<br>Seitchassieren: Kopfpaare (Da Rücken an Rücken) Platzwechsel, Seitpaare dito (8)<br>Kopfpaare zurück, Seitpaare dito (8)   |
| A2             | <u>Damenketten:</u><br>Kopfdamen Hinweg, Seitdamen dito, (16)<br>Kopfdamen Rückweg, Seitdamen dito (16)  |
| A1             | Kehrreim   |
| B              | <u>Damenmühlen mit Herrenbegleitung:</u><br>alle 4 Da ganze Mühle re, gleichzeitig tanzen die 4 Herren in TR (Gegenuhrzeigersinn) <u>halb</u> herum. Alle treffen ihren Kontrapartner, mit diesem ganze Handrunde links. Damenmühle und Herrenrunde fortsetzen, alle treffen am Originalplatz den Originalpartner, mit diesem Handrunde links. |
| A1             | Kehrreim   |
| C              | <u>Englische Kette:</u><br>Kopfpaare Englische Kette (8)<br>Seitpaare Englische Kette (8)<br>Kopfpaare Englische Kette rück (8)<br>Seitpaare Englische Kette rück (8)  |
| A1             | Kehrreim   |
| D              | <u>Durchfädeln:</u><br>Kopfpaare „fädeln“ nach rechts (Da führt) durch Tore der Seitpaare (8) bis zum Gegenplatz - Seitpaare fädeln nach rechts durch Tore der Kopfpaare bis zum Gegenplatz. Diese Figur komplett wiederholen. <b>(zügig tanzen)</b>   |