

## **Walking by Three** Ricarda Hennig 12/23

Aufstellung.: Dreierlinien (Blick nach oben)

M: 6x 32 Takte z.B. „Sue’s Sicilian“

A1	Mitte mit Rechts: Handr. re. (8) Mitte mit Links: Handr. li. (8)
A2	Mitte nach rechts beginnen: Fig. of eight (16) altern: Hecke für drei
B1	Mitte mit Rechts nach oben „spazieren“, California Twirl und zurück zur Ausgangslinie (Plätze getauscht) (16)
B2	Neuer Mittel-Tä mit „Links“ (an der rechten Seite) nach unten „spazieren“, California Twirl und zurück zur Ausgangslinie (16) (Plätze getauscht), neuer Mittel-Tä beginnt...

*Formation: Lines of Three, face the music*

A1	<i>Middledancer with person on her/his right: RH turn (8), Middledancer with person on her/his left: LH turn (8)</i>
A2	<i>Middledancer Fig. of 8 start to right, altern: Hey of three(16)</i>
B1	<i>Middledancer with person on her/his right “walk” up, California Twirl and back to Original-Line.(16)</i>
B2	<i>New Middeldancer with the Person on his/her right “walk” down, California Twirl and back to Line (16). New Middeldancer start from the beginning</i>